Marsz żałobny

na Chór (ad lib.) i instrumenta metalowe, a przełożony na fortepian

z tematów opery:

„HALKA"

STANISŁAWA MONIUSZKI.



Napisany na uroczystość pogrzebową Tegoż d. 7. Czerwca 1872 r. i poświęcony pamięci zgasłego Mistrza

przez

ADAMA MÜNCHHEIMERA.

Cena $\frac{\text{45 kop.}}{\text{złp. 3.}}$

Dochód ze sprzedaży tego marsza przeznacza się dla pozostałej rodziny Autora Halki.

WARSZAWA GEBETHNER I WOLFF.

(821)



Marsz żałobny.

AD. MÜNCHHEIMER.

Lento.

Tenory. CHÓR *ad lib.* Bassy.

p

ae - - ter - - - nam

Re - qui - em ae - - - ter - - - nam

p

Re - qui - em ae - - - ter - - - nam

Lento.

Fortepian.

p

f *p*

do - na e - i, do - na, do - na e - i Do - mi - ne Do - mi - ne!

f *p*

do - na e - i, do - na, do - na e - i Do - mi - ne Do - mi - ne!

mf *p*

Et lux per- -pe- -tu - a lu- - -ce - at
Et lux per- -pe- -tu - a lu- - -ce - at
e- - - -i
p
e- - -i lu- -ce - at e - i
p
e- - -i lu- -ce - at e - i
pp
cresc.
f
e- - -i
1.
2.
i. Fine.
e- - -i i.
pp
1.
2.
Fine. sf

Te de - cet hym - nus De - us in Si - - on

Te de - cet hym - nus De - us in Si - - on

dolce

cresc. **f** *dim.* 3

Et Ti - bi red - de - tur vo - - - tum in Je - - -

cresc. **f** *dim.*

Et Ti - bi red - de - tur vo - - - tum in Je - - -

3

cresc. **f** *dim.*

Te de - cet hym - nus De - us in Si - on,

p **pp**

ru - sa - lem Re - - qui - - - - - em

p **pp**

ru - sa - lem Re - - - - - qui - - em

p *dolciss.*

Et Ti - bi red - - de - tur vo - - - - tum in Je -

cresc. pp

æ- - ter - - - - - - nam do - - - na

cresc. pp

æ- - - - - - ter - - - nam do - - - na

cresc. pp dolce

ru - sa - - lem Re - qui - em ae - - ter - - nam

f f

e - - - i Do - - - - - - - mi - - ne

f

e - - - i Do - - - - - - - mi - - ne

f

p cresc. f

do - - na e - - - - - i!

D.C.

p cresc. f

do - - na e - - - - - i!

p cresc. f dimin. p D.C.